EISZEIT

Geschrieben von CheesyKirah

Story von CheesyKirah

Mit Hilfe von LordRuffix

Juli 2023 (Public Version
erstellt am 20.06.2025)

Endiversum Studios
www.endiversum.com

NOTIZ
Die Phoenixe sind Geschlechtslos. Deswegen werden für sie in diesem Drehbuch die geschlechtsneutralen Neo-Pronomen "xier/xiem" verwendet. Je nachdem was für Sprecher sie haben wird man aber im Nachhinein auch er oder sie verwenden können.

PUBLIC VERSION NOTIZ
Die einzigen Änderungen die an diesem Drehbuch vorgenommen wurden gegenüber der Version die während der Produktion verwendet wurde ist eine aktualisierte Titelseite und die Geheimhaltung des Charakters mit dem Spitznamen "Kenny".

SZENE 1: Die vier Elemente

SZENE 1: Die vier Elemente

CUSTOS, TIMEO

1-1 INT./EXT. - PASSENDE BILDER WERDEN GEZEIGT

CUSTOS
Als das Endiversum geboren wurde bildeten sich die vier Element Phoenixe.

CUSTOS
Wasser, Erde, Luft und Feuer. Sie bestehen aus den vier Elementen die die Natur bilden.

CUSTOS
Die Phoenixe kümmern sich darum, dass die Elemente im Gleichgewicht bleiben, um so die Natur, und damit das Licht, zu erhalten.

CUSTOS
Viele Jahre später, in unserer Welt, der Welt C, fand sich eine zerstörte Stadt. Deren Bewohner wussten nicht genau wie es weiter gehen sollte, und so spalteten sie sich in einige Gruppen.

CUSTOS
Eine Gruppe ging in den Nordosten, und lebte in Höhlen. Die Evolution lies sie kleiner werden, um in effizientere Höhlen zu passen. Wir nennen sie die Kobolde.

CUSTOS
Andere bauten die Stadt neu auf, und erschufen so Prestia, deren Einwohner, durch ihre neue Entschlossenheit zur Magie fanden und mächtige Magier wurden.

CUSTOS
Unsere Ahnen gingen in den Westen, ins Gebirge, und trafen die Element Phoenixe, die dort seit Jahrtausenden ungestört ruhten.
Sie merkten das unsere Ahnen gut gesinnt waren und boten ihnen ein Zuhause an.

CUSTOS
Über die Zeit wurden unsere Vorfahren durch die Weisheiten und Erzählungen der Element Phoenixe immer weiser. Und so entstanden wir, die Creeper.

CUT TO:

1-2 INT. CUSTOS' KLASSENZIMMER - MITTAG

CUSTOS steht an der Tafel wo einige der Bilder sind. Viele Creeper Kinder sitzen im Zimmer und sehen zu.
Im Hintergrund ist ein Kalendar mit dem Datum zu sehen. 21. Juli 422.

TIMEO
Herr Custos.. Ich liebe zwar ihre Geschichtsstunden aber ich wollte nur sagen das ich glaube ich in nächster Zeit nicht mehr kommen kann...

TIMEO
Bei all den Neuigkeiten mit dieser Dunkelheit hab ich immer ein mulmriges Gefühl und kann mich nicht wirklich konzentrieren.

CUSTOS
Alles gut, Timeo. Teilweise hört man wirklich gruselige Sachen über die Dunkelheit. Aber merke dir immer, wir haben die Element-Phoenixe bei uns. Und sie werden uns immer beschützen, mit ihrer perfekten Harmonie.

SZENE 2: Perfekte Harmonie

Szene 2: Perfekte Harmonie

FEUER, WASSER, LUFT, ERDE

2 INT. PHOENIX-HÖHLE - MITTAG

Die vier Element-Phoenixe sind in ihrer Höhle lautstark am Streiten. Der Tempel ist gekleidet mit ihren Elementen. FEUER, WASSER, LUFT und ERDE scheinen verzweifelt und gestresst.

FEUER
(wütend, am verzweifeln)
Wir müssen handeln! Die Dunkelheit stellt eine Bedrohung für uns alle dar!

WASSER
(versucht zu beruhigen)
Aber wir wissen nicht genug über sie... Wir könnten uns in Gefahr bringen, ohne es zu wissen!

LUFT
(ruhig)
Ich stimme Wasser zu. Wir brauchen mehr Informationen bevor wir irgendetwas tun.

ERDE
Die Frage ist wie wir diese Informationen sammeln wollen.

LUFT
(Zu Feuer)
Aber bevor wir nicht mehr wissen sollten wir nicht unbedacht handeln. Okay?

FEUER blickt LUFT mit bewundernden Augen an, doch xies Blick verfinstert sich, als xier an die Dunkelheit denkt.

FEUER
(leicht aggresiv, verzweifelnd, motiviert)
Ich würde lieber in den Kampf ziehen und sterben, als untätig zu sein und zu sehen, wie unsere Welt in der Dunkelheit versinkt!

ERDE
Du weißt, dass wir den Tod nicht riskieren dürfen. Wenn wir sterben, ist nicht nur diese Welt verloren.

ERDE
Aber du hast Recht
(MORE)

ERDE wendet sich zu LUFT und WASSER

ERDE (CONTD.)
Irgendetwas müssen wir tun.

WASSER wirkt besorgt und spricht leise, fast ängstlich.

WASSER
(ängstlich)
Ob Kämpfen oder Information sammeln.. Wir begeben uns in Gefahr.. Das ist euch schon klar, oder?

LUFT und ERDE teilen einen Blick, beide verstehen die Ängste von WASSER und teilen sie. Aber sie wissen, dass sie einen klaren Kopf behalten müssen.

LUFT
Wir alle haben Angst, Wasser. Aber wir müssen uns zusammenreißen. Für die Creeper... für die Magier und die Kobolde... für uns alle.

ERDE
Luft hat recht. Wir müssen Informationen sammeln und einen Plan aufstellen. Die Dunkelheit wird nicht von selbst gehen, und ich bezweifle das dies ihr letzter Besuch in Welt C ist.

Nach einigem Nachdenken blickt ERDE zu WASSER und nickt ermutigend.

ERDE
(Froh das xier eine Idee hat)
Wasser, du bist blau wie der Himmel. Du kannst die Dunkelheit näher betrachten ohne gesehen zu werden.

WASSER
Ich.. werde es versuchen...

FEUER kommt auf ERDE zu

FEUER
Woah, Woah, seit wann bist du hier Boss? Wir arbeiten gemeinsam, schon vergessen? Perfekte Harmonie und so?

ERDE
(Etwas genervt von der Anmerkung)
Was schlägst du denn vor, Feuer?

FEUER
...
Ja was du sagtest klang schon gut..

ERDE
(Genervt, etwas verwirrt)
Warum hast du mich dann...--
{unterbrochen}

FEUER
(Unterbricht ERDE)
Wir sollten trotzdem auf kurzer Entfernung mitkommen. Für den Fall das etwas schief geht und Wasser Hilfe benötigt.

LUFT
Du hast Recht
(MORE)

LUFT geht zu Feuer

LUFT (CONTD.)
(stolz, entschlossen)
Denn wir sind die Elementar-Phoenixe, und wir halten zusammen!

FEUER
(Etwas genervt von der Situation)
Weniger reden, mehr anfangen.

FEUER fliegt nach oben durch die Decke um aus der Höhle zu kommen.
Die anderen folgen xiem.

SZENE 3: Ghost und Shadow

SZENE 3: Ghost und Shadow

GHOST, SHADOW, WASSER, XAHAN, LUFT, ERDE, FEUER

3-1a EXT. DUNKELHEIT STÜTZPUNKT IN WELT C - MITTAG

GHOST und SHADOW gehen im Stützpunkt herum.

GHOST
(verrückt, aufdringlich)
Heute ist es soweit... Richtig?

SHADOW
(etwas genervt von der Aufdringlichkeit seiner Schwester)
Das hängt nicht von mir ab.

GHOST
Na los.. Was sagen die Elemente?

SHADOW nimmt eine Art Kompass in die Hand der zeigt wie kalibriert die Elemente sind.
Statt perfekt in der Mitte ist die Anzeige etwas schief, und verfälscht sich langsam.

SHADOW
Die Vögel sind wohl gerade am streiten, perfekte Vorraussetzungen.

3-1b EXT. HIMMEL ÜBER DEM DUNKELHEIT STÜTZPUNKT IN WELT C - MITTAG

WASSER fliegt heran und beobachtet GHOST und SHADOW aus der Ferne.

GHOST
(aufgeregt, aufdringlich)
Na los.. wie sieht die Zeitlinie aus???

SHADOW hält einen Zauberstab hoch und analysiert so die Zeitenergie des Endiversums.

3-1c EXT. DUNKELHEIT STÜTZPUNKT IN WELT C - MITTAG

SHADOW
Geht in die richtige Richtung. Also können wir starten.

GHOST
(sehr aufgeregt)
Perfekt!!! Meister wird erfreut sein..!!!
Na los... lass uns beginnen!!

SHADOW nimmt seinen Zauberstab hervor, er und GHOST fliegen in Richtung der Quelle der Dunkelheit.

3-1d EXT. HIMMEL ÜBER DEM DUNKELHEIT STÜTZPUNKT IN WELT C - MITTAG

WASSER
(zu sich selbst, besorgt)
Verdammt, was haben die vor??

3-2a EXT. QUELLE DER DUNKELHEIT - MITTAG

GHOST und SHADOW landen an der Quelle der Dunkelheit. Ein finsteres Portal nach Welt B (Die Dunkelheits-Welt) aus dem Dunkelheit und Korruption in Welt C fließt.

SHADOW
(ruhig und gelassen)
Bereit, Schwester?

GHOST
(Genervt, will endlich anfangen)
JAAHA!!!!

GHOST und SHADOW heben ihre Zauberstäbe und machen Magie bei der Quelle der Dunkelheit.

SHADOW
(Zauberspruch)
Oh tenebris te vocamus, in plena virtute oh surge.

GHOST
(Zauberspruch)
Oh tenebris te vocamus, in plena virtute oh surge.

3-2b EXT. HIMMEL ÜBER DER QUELLE DER DUNKELHEIT - MITTAG

WASSER
Das geht nicht gut aus...

3-2c EXT. QUELLE DER DUNKELHEIT - MITTAG

SHADOW
(Zauberspruch)
Oh cape solem, involvit eam et nihil permitte transire.

GHOST
(Zauberspruch)
Oh cape solem, involvit eam et nihil permitte transire.

Die Quelle der Dunkelheit wabert in magischer lila Farbe.

SHADOW
(Zauberspruch)
Surge et lux extinguere!

GHOST
(Zauberspruch)
Surge et lux extinguere!

3-3a EXT. QUELLE DER DUNKELHEIT (TOTALE) - MITTAG

Plötzlich schießt aus der Quelle der Dunkelheit ein riesiger Strahl Dunkelheit.
Während der Strahl herausschießt ist ein leichtes Flüstern von XAHAN zu hören.

XAHAN
(flüsternd)
Endlich..

Der Strahl schießt in den Himmel und trifft dabei WASSER.

WASSER
(wird getroffen)
Ahhh!

Der Strahl schießt tief in den Himmel und trifft die Sonne, von der er absorbiert wird. Doch langsam fängt er an gegen die Sonne anzukämpfen.

3-3b EXT. QUELLE DER DUNKELHEIT - MITTAG

SHADOW
Hast du das auch gehört??

GHOST
Wer ist da?!

GHOST und SHADOW nehmen ihre Zauberstäbe, machen sich kampfbereit und fliegen hoch.

3-4 EXT. DUNKELHEIT STÜTZPUNKT IN WELT C - MITTAG

WASSER fällt auf den Boden.

LUFT, FEUER und ERDE rennen auf xiem zu und treffen auf dien betäubten WASSER, während sie GHOST und SHADOW bemerken die von oben auf sie zu fliegen.

LUFT
(zu Wasser, besorgt)
Wasser, bist du in Ordnung??

WASSER
(nickt)
Gerade so. Aber.. Sie haben etwas gestartet.. Etwas dunkles..

GHOST und SHADOW nähern sich und schweben über den Phoenixen, ihre Zauberstäbe von einer dunklen Aura umgeben. Unten kommen weitere Dunkelheitsanhänger verschwommen in Sicht und rennen in ihre Richtung.

SHADOW
(Sassy)
Juhu, Phoenix-Party.

GHOST schaut zu SHADOW

GHOST
(Genervt, zu Shadow)
Wir haben keine Zeit für sowas Bruder!!

ERDE schaut zu den anderen und scheint unschlüssig zu sein, doch LUFT scheint einen Plan zu haben.

LUFT
(an alle)
Bereitmachen zum Rückzug! Erde, du nimmst Wasser!

ERDE
Verstanden!

ERDE wendet sich zu WASSER um xien hochzuheben, xiese Hände sind für einen Moment von einem grünen Leuchten umfassen als xier die betäubte Gestalt von Wasser sanft hochhebt.

FEUER
(Gestresst, besorgt, nicht überzeugt, deutet auf die Dunkelheit)
Und was ist mit denen?! Wir können doch nicht einfach abhauen!

LUFT blickt hoch zu GHOST und SHADOW, die leider schon einiges näher gekommen sind.

3-5 EXT. DUNKELHEIT STÜTZPUNKT IN WELT C - MITTAG

LUFT
Wir fliehen. Aber zuerst...

LUFT weht xiese Flügel um xiese Kräfte zu benutzen und erschafft einen starken Wind der am Boden apprallt und direkt auf GHOST und SHADOW zuströmt, um sie so zurückzustoßen.

GHOST
(grunzt)
Sie lassen nicht locker!

SHADOW
(entschlossen)
Wir auch nicht.

Die Dunkelheit Anhänger kommen immer näher.

LUFT
(Drohend, entschlossen)
Bleibt stehen oder ich fahre härtere Mittel aus.

GHOST und SHADOW fliegen mit voller Kraft auf die Phoenixe zu

GHOST
In dein' Träumen!

ERDE trägt WASSER und zieht sich zusammen mit FEUER zurück, während LUFT xiese Kraft aktiviert um Blitzende Tornados zu beschwören die xier in Richtung Dunkelheit schickt.

SHADOW
Blitze sind nur Licht Energie, los!

Die blitzenden Tornados gehen auf SHADOW und GHOST zu, doch sie benutzen ihre Zauberstäbe um die Blitze mit dunkler Energie aufzulösen.

LUFT fliegt FEUER und ERDE hinterher

3-6 EXT. DUNKELHEIT STÜTZPUNKT IN WELT C - MITTAG

LUFT
(Entschlossen, cool)
Das sollte uns etwas Zeit verschaffen.

FEUER
(Verblüfft, aufblickend)
Deswegen liebe ich dich

LUFT
(Cool, stolz, zufrieden)
Ich weiß.

SHADOW taucht plötzlich neben ihnen auf und fliegt mit

SHADOW
(Sarkastisch, Spottisch)
Puh, da sind wir ja gerade noch entkommen.

Alle schauen zu SHADOW

FEUER
VERDAMMT WO KOMMST DU DENN HER??!

SHADOW
(Sarkastisch, Spottisch)
Hi~

SHADOW macht sich bereit sie anzugreifen

DOCH DANN:
Mit nur einer Hand manipuliert ERDE den Berg unter ihnen und erschafft so eine Wand direkt vor SHADOW in die er direkt reinfliegt und so auf den Boden fällt.

ERDE
Jetzt aber schnell zurück nach Titan!

SMASH CUT TO:

SZENE 4: Lockvögel

SZENE 4: Lockvögel

ERDE, FEUER, LUFT, WASSER

4-1 EXT. TITAN - NACHMITTAG

Mit einer friedlichen Berg Atmosphäre ist die Creeper Stadt Titan zu sehen. Mit einem Schild "Willkommen in Titan" im Fokus.
Sämtliche Creeper gehen friedlich ihren Alltag nach.
Doch plötzlich landet ein Geschoss Dunkelheit auf dem Schild und lässt dieses explodieren. Die Creeper verfallen in Panik.

SMASH CUT TO:

4-2 EXT. HIMMEL ÜBER TITAN - NACHMITTAG

LUFT, FEUER und ERDE mit WASSER in xiesen Händen fliegen schnell durch die Luft, auf der Flucht vor Anhängern der Dunkelheit.

ERDE
Warum müssen das nur immer mehr werden?!

FEUER schießt ein paar der Dunkelheits Anhänger mit Feuerbälllen ab

FEUER
Wenigstens sind die zwei Teenies nicht mitgekommen!

LUFT
Keine Sorge, wir sind jetzt da!

WASSER
(schwach)
Wir haben sie direkt zu uns gelockt...
Wir sind nichts als unnütze Lockvögel..

Sie landen. Die Dunkelheits-Leute auch.

4-3 EXT. HIMMEL ÜBER TITAN - NACHMITTAG

LUFT und ERDE mit WASSER rennen in der Creeper-Stadt Titan herum, während FEUER ein paar Dunkelheits Leute verbrennt.

LUFT
Alle sofort in den Creeper Tempel!
Wir werden angegriffen!

ERDE
Für Kämpfen haben wir später noch Zeit, erstmal müssen sich alle in Sicherheit begeben!

FEUER
(Am Kämpfen)
Wir halten euch den Rücken frei!
Jetzt rein in den Tempel!

Sämtliche Creeper stürmen in den Creeper Tempel, während LUFT und FEUER sie vor Dunkelheits Anhängern beschützen, und ERDE WASSER beschützt.

Als alle Creeper sicher (und panisch) in den Tempel gerannt sind kommen die Phoenixe nach.

Die Dunkelheits Anhänger versuchen auch reinzurennen, doch werden von einem Kraftfeld gehindert.

SZENE 5: Der Creeper Tempel

SZENE 5: Der Creeper Tempel

DR. CREEPER, FEUER, TIMEO, ERDE, LUFT, CUSTOS

5 INT. CREEPER TEMPEL - NACHMITTAG

Alle rennen panisch und unsicher in das Innere des Tempels

DR. CREEPER
(Extrem verwirrt und panisch)
W--Wa-Wwas ist denn los??!!

FEUER
(Unzufrieden)
Ich sagte doch wir sollten nicht abhauen!

TIMEO
(Sehr ängstlich)
War das.. die Dunkelheit?

ERDE
(Ernst, etwas streng/sauer, zu FEUER)
Wir können unseren Tod nicht riskieren, Feuer!

FEUER
(Sauer, verwzeifelt)
Aber jetzt haben wir sie direkt zu den Creepern gelockt!

LUFT
(Versucht zu beruhigen, mischt sich ein)
Wir sind sicher im Tempel.

FEUER
(Am verzweifeln)
Und wer weiß wie lange sie bereit sind vor der Tür auf uns zu warten?? Irgendwann werden wir keinen Proviant mehr haben!

FEUER (CONTD.)
(Am verzweifeln)
Oder dieser riesige Laser den sie auf die Sonne senden?! Was hat es damit eigentlich auf sich??

CUSTOS
(Zu sich selbst)
So viel zu perfekter Harmonie...

LUFT
Feuer.. Beruhige dich.. Das bringt doch so nichts.

FEUER
Du hast Recht
(MORE)

FEUER geht in Richtung Ausgang

FEUER (CONTD.)
(Sehr entschlossen, extrem sauer, SEHR kampfbereit)
Ich geh' da jetzt raus und verbrenn' die alle zu Asche.

LUFT geht xiem in den Weg

LUFT
Nein! Wir müssen zusammen bleiben.

ERDE
Genau. Erst denken, dann handeln.

FEUER
<Tiefes Einatmen>
<Tiefes Ausatmen>
(spottend)
Denken, Denken, Denken...

ERDE
(nachdenkend, gestresst)
Okay... Was jetzt, was jetzt..

ERDE
Okay. - Dr. Creeper, finde heraus was dieser Sonnenstrahl ist. Alle die Kämpfen können, rüstet euch aus. Feuer, Luft, wir heilen Wasser. Die anderen...
(MORE)

ERDE sieht die verängstigten Creeper

ERDE (CONTD.)
Bekommt keine Panik Attacke.

SZENE 6: Der Kanon

SZENE 6: Der Kanon

XAHAN, MERLUS, GHOST, SHADOW

6 INT. DUNKELHEIT STÜTZPUNKT, WELT B

GHOST und SHADOW schreiten durch das Dunkelheits Schloss und nähern sich dem Thron. Schatten tanzen an den Wänden,

während Fackeln flackernd den Raum in ein unheimliches Licht tauchen.

Die zwei kniehen sich vor XAHAN/MERLUS auf den Boden.

XAHAN
Statusbericht?

MERLUS
Statusbericht?

XAHAN benutzt den Körper von MERLUS, doch das ist durch all die Dunkelheit und Korruption nicht erkennbar.

GHOST
(Berichtend)
Wir haben das Sonnenschild initiiert und dabei auch die Phoenixe lokalisiert.

SHADOW
(Berichtend)
Die Abweichung die wir verursacht haben geht genau in unsere Richtung.

XAHAN
Perfekt.
Dann müssen wir uns um die Force keine Sorgen mehr machen.

MERLUS
Perfekt.
Dann müssen wir uns um die Force keine Sorgen mehr machen.

XAHAN
Wenn sie weiterhin dem Kanon folgen werden sie bald mit dem Bau beginnen.

MERLUS
Wenn sie weiterhin dem Kanon folgen werden sie bald mit dem Bau beginnen.

XAHAN
Was immer sie bauen, wir brauchen es. Schickt alle Truppen nach Welt C.

MERLUS
Was immer sie bauen, wir brauchen es. Schickt alle Truppen nach Welt C.

SHADOW
Verstanden.

GHOST und SHADOW stehen wieder auf

GHOST
Verstanden.

GHOST
Die Dunkelheit wird herrschen.

SHADOW
Die Dunkelheit wird herrschen.

XAHAN
Das Licht wird fallen.

MERLUS
Das Licht wird fallen.

SZENE 7: Dr. Lectio

SZENE 7: Dr. Lectio

ERDE, WASSER, LUFT, DR. CREEPER, DR. LECTIO, FEUER

7-1 INT. CREEPER TEMPEL - SPÄTER NACHMITTAG

WASSER liegt am Boden, es scheint xiem aber besser zu gehen.
ERDE und LUFT sind bei xiem.

ERDE
Fühlst du dich besser?

WASSER
Ja.. Danke.

LUFT
Was ist passiert?

WASSER
Da war so eine Art Loch.. oder Portal.. Darin Dunkelheit. Sie scheint sich von dort zu verbreiten. Sie haben irgendetwas von Elementen und Zeitlinien geredet.. Dann haben sie einen Zauber gesprochen und ein Strahl schoß aus dem Portal.
Wenn auch nur ein kleiner Teil, hat mich der Strahl getroffen.
Wir wissen ja bereits das Licht und Dunkelheit sich gegenseitig auflösen, ich denke der Treffer hat mich viel meiner Energie gekostet.

ERDE
Aber dir scheint es schnell wieder besser zu gehen, das ist das Wichtige.

WASSER
Was.. War dieser Strahl? Sie haben irgendetwas von Sonne umhüllen gesprochen in dem Zauber...

LUFT
Ich habe nur gesehen das der Strahl direkt auf die Sonne zuging und diese getroffen hat..

DR. CREEPER geht zu ihnen

DR. CREEPER
Ähm.. Entschuldigung?

ERDE
(Sehr erleichtert)
Dr. Creeper! Was hast du für Neuigkeiten?

DR. CREEPER
Also.. ich habe den Zweck des Strahls ermittelt und bereits einen Gegenplan entwickelt. Aber leider--

WASSER
(erleichtert)
Wir sind gerettet.

DR. CREEPER
--leider ist der Plan unmöglich.

WASSER
(am verzweifeln)
NEEIINN...

LUFT geht zu WASSER

ERDE geht hervor

ERDE
Was hast du denn herausgefunden?

DR. CREEPER
Nunja, ich habe ermittelt das der Strahl wohl ein Schild aus Dunkelheit um die Sonne bauen soll. Das würde verhindern das die Sonne Licht auf die Welt bringt. Das würde ihnen nicht nur leichtes Spiel bei der Verbreitung der Dunkelheit geben, sondern auch.. uns alle zu Tode frieren.

WASSER
(Sehr erschrocken)
WAS?!
(Voller Panik)
Ihr wisst schon das ich dann als erstes drann bin, oder???

ERDE
(Auch leicht panisch, aber versucht ruhig zu bleiben)
Und was ist der Gegenplan?

DR. CREEPER
Wir könnten die Sonne näher an die Welt schieben, um so das Schild zu durchdringen und die Welt so aufzuheizen und mit Lichtenergie förmlich zu überfluten, sodass es nicht möglich wäre noch ein Sonnenschild zu bauen, und gleichzeitig keine Eiszeit eingeleitet werden kann.

ERDE steht auf

ERDE
(Verwirrt wie sie das anstellen sollen)
Die... Sonne.. verschieben..?

LUFT
(Nicht wirklich überzeugt, will zeigen wie dumm das klingt)
Und wie sollen wir das anstellen?

DR. CREEPER
Das ist das Problem.

7-2 INT. CREEPER TEMPEL - SPÄTER NACHMITTAG

Auf einmal taucht neben ihnen ein Weltentor in die Welt der Unendlichkeit auf.
Dr. Lectio kommt daraus, ganz unbesorgt.

Als er sieht wo er gelandet ist ist er verwirrt und wie eingefroren. *haha eingefroren*

DR. LECTIO
Oh, störe ich?

Die drei Phoenixe gehen in Kampfhaltung

DR. LECTIO
Oookaaaayy, ich geh dann mal lieber...

Das Weltentor verschwindet

DR. LECTIO
Ooder ich bleibe noch ein bisschen.

ERDE
(kampfbereit)
Wer bist du, wem dienst du und warum bist du hier?!

FEUER kommt dazu, dier vorher die Kämpfer trainiert hatte.

FEUER
Was ist hier los?

DR. LECTIO
Ähmm. Ich bin Dr. Lectio, ich diene.. Keine Ahnung, Christus? Und ich bin hier weil ich ein Labor in der Nähe habe, als ich es das letzte Mal besucht habe war dieses Gebäude aber noch nicht hier.. Tut mir Leid für die Störung ich suche lieber einen neuen Landeplatz.

DR. CREEPER
Warte, das ist ein Enderman, die sind eigentlich recht vernünftig.

DR. LECTIO
(Witzelnd)
Das erste gute Vorurteil!

DR. CREEPER
Ich möchte ja nicht nach Aussehen urteilen, aber du siehst wie ein Wissenschaftler aus, habe ich das richtig gelesen?

DR. LECTIO
In der Tat!

DR. CREEPER
Also... Kurzgesagt wird Welt C gerade von der Dunkelheit angegriffen, die ein Schild um die Sonne bauen, das eine Eiszeit verursachen würde, durch die jeder hier stirbt.

DR. LECTIO
(Verblüfft)
Oh

DR. CREEPER
Aber wir haben einen Plan wie wir das verhindern können.

DR. LECTIO
(Interessiert)
Ohh

DR. CREEPER
Leider haben wir keine Idee wie wir diesen Plan umsetzen sollten.

DR. LECTIO
(Enttäuscht)
Oh.

...

DR. LECTIO
Naja, ... was ist denn euer Plan?

DR. CREEPER
Also.. das ist mir jetzt schon fast peinlich, aber.. Wenn wir die Sonne näher an die Welt schieben würden könnten wir so das Schild zerstören und gleichzeitig die Welt aufheizen und mit Lichtenergie durchströmen.

DR. LECTIO
(Aufgeregt)
Ohhoho! Das ist die perfekte Gelegenheit meine Blitzparameter-Theorie auf die Probe zu stellen!

LUFT
(Verwirrt)
Deine Was?

DR. LECTIO
Die Blitz-Parameter-Theorie, das erste Mal vorgeschlagen von **mir**, 333 nach Christus, besagt das die Fundamentalen Bauteile des Endiversums, wie die Anordnung der Welten, die Gravitation, .. oder auch die Entfernung der Sonne, festgeschriebene Parameter sein könnten.

ERDE
(Verwirrt aber interessiert)
Und das bedeutet?

DR. LECTIO
Nunja, das Endiversum ist ein Universum des Lichtes. Und die konzentrierteste, reinste Form von Lichtenergie sind Blitze. Nach **meiner** Blitz-Parameter-Theorie könnte man Blitze verwenden um so die Regeln des Endiversums zu ändern und so alles zu verändern was mal will!
Ich habe bisher nur die Farbe meiner Hand leicht verändern können, und es hat einen Stromausfall im ganzen Viertel gebraucht, aber es sollte möglich sein!

FEUER
(Ist ganz klar schon beim ersten Satz ausgestiegen)
Und was heißt das jetzt?

DR. CREEPER
(Begeistert)
Versteht ihr denn nicht?? So können wir ganz einfach unseren Plan umsetzen!!

FEUER
Oh, okay, das ist super!

WASSER steht langsam auf

WASSER
Also.. soll Luft einfach ein paar Blitze erschaffen und die Sonne so anziehen ode wie?

DR. LECTIO
(Verblüfft, begeistert, aufblickend, zu Luft)
Du kannst Blitze erschaffen? Super.
(Zu sich selbst, nachdenklich)
Dann müssen wir keinen zehn dimensional-gespiegelten Lichtlaser bauen..

LUFT
(Versteht garnichts mehr)
Einen zehn dimension was bitte?

DR. LECTIO
Also, ich habe zufällig gerade einen Glaskristal dabei.

DR. LECTIO holt einen riesigen Glaskristall aus seiner Tasche der da definitv nicht reinpassen sollte.

DR. LECTIO
Wenn wir ihn richtig schleifen können wir ihn benutzen um Blitzenergie darin zu speichern, die sich sobald sie einmal drinn' ist selbst erhaltet. Dann brauchen wir nur verstärkte Glasplatten, damit wir uns die Fingerchen nicht verbrennen, und ein stabiles Fundament, sowas wie Obsidian.

LUFT
Das.. müssten wir alles hier haben.

ERDE
Und wie bewegen wir damit dann die
Sonne?

DR. LECTIO
Naja, habt ihr in Welt C schon
Computer erfunden?

DR. CREEPER
(Stolz)
Quantencomputer!

DR. LECTIO
(Froh)
Das will ich hören!

Im Laufe der Szene wurde es immer kälter was mittlerweile schon klar zu sehen ist.

DR. LECTIO
Perfekt, dann brauchen wir nur noch
einen Sicherheitsschlüssel. Das wird
immerhin eine sehr gefährliche
Maschine.

DR. LECTIO
(nachdenklick)
Hmmm.. Was könnten wir denn als
Schlüssel benutzen...

DR. LECTIO sieht sich nachdenklich um

DR. LECTIO
Habt ihr nicht ***irgendeinen***
Gegenstand den ihr nicht mehr
braucht?

Alle sehen sich um

FEUER
(Awkward)
Also wir hatten ein paar Schuhe zu
viel..--

DR. LECTIO
(Spricht Feuer direkt
rein)
Perfekt, das nehmen wir!

SZENE 8: Notfall Plan

SZENE 8: Notfall Plan

DR. CREEPER, FEUER, DR. LECTIO

8-1 INT. NEBENRAUM IM CREEPER TEMPEL - SPÄTER NACHMITTAG

FEUER sitzt alleine und nachdenklick an einem Tisch.

DR. CREEPER kommt zu ihm.

DR. CREEPER
Worüber denkst du nach?

FEUER
Über Alles.

...

FEUER
Ich vertraue euch ja, aber.. Ich kann nicht aufhören zu denken was..

DR. CREEPER
... Was ist wenn wir die Eiszeit nicht verhindern können?

FEUER
Ja...

DR. CREEPER geht näher zu FEUER

DR. CREEPER
Naja, du bist der einzige der sich keine Sorgen um sein Leben machen muss..

FEUER
Alleine im ewigen Eis, mit all euren Toden auf meiner Schulter, klingt nicht wirklich besser als der Tod.

DR. CREEPER
Da hast du Recht..

Sie denken kurz nach

FEUER
Und wenn die Eiszeit beginnt.. Wer weiß was die Dunkelheit vor hat? Was sie mit den anderen Welten machen werden?

FEUER
Gerade sind sie in unserer Welt.. Das ist doch die perfekte Chance sie zu vernichten..

DR. CREEPER
Und das werden wir. Aber erstmal müssen wir sicherstellen das wir überleben.

FEUER
Ich weiß..

DR. CREEPER denkt kurz nach

DR. CREEPER
Aber du hast Recht. Wir müssen
größer denken.

FEUER
Wie meinst du das?

DR. CREEPER
Wenn das Schild gebaut wird, wenn
wir die Eiszeit nicht verhindern
können... Auch wenn es Tausende
Jahre dauert, irgendwann wird die
Sonne das Schild durrchbrechen, die
Eiszeit kann immerhin nicht ewig
anhalten.
Auch wenn es lange dauern wird, wird
Welt C irgendwann wieder mit Leben
erblühen.
Und die Dunkelheit wird dann noch da
sein.

FEUER
Selbst wenn wir die Dunkelheit nicht
besiegen können, sollten wir etwas
hinterlassen das zukünftigen Völkern
dabei helfen könnte..

DR. CREEPER
Genau.

DR. CREEPER
Aber was könnten wir hinterlassen...

FEUER denkt nach.
FEUER sieht DR. CREEPER an.

FEUER
Na dich.

DR. CREEPER ist verwirrt

DR. CREEPER
Wie meinst du das?

FEUER
Du bist der Klügste von uns Allen,
du hast ein so großes Wissen und ein
so gutes Denken, jedes Volk würde
töten um dich zu haben.

FEUER
Wir könnten dich klonen. Der Klon hätte während der Eiszeit genug Zeit um zu wachsen. Und wenn die Zeit reif ist, könnte der Klon erwachen, und dein Wissen, und deinen Intellekt teilen, um so gegen die Dunkelheit anzukommen.

DR. CREEPER
Bei allem Respekt, selbst bei unserer fortgeschrittenen Klontechnologie ist es nicht möglich ein Gehirn Eins zu Eins nachzustellen.

FEUER
Das wird nicht nötig sein.

FEUER steht auf

FEUER
Wir Phoenixe bestehen nur aus unseren Elementen. Aber ihr, und alle andere Lebewesen, ihr habt etwas Besonderes an euch. Ihr habt eine Seele. Die selbst nach dem Tod weiterexistiert.
Nach dem Tod gibt es ein kleines Zeitfenster bevor die Seele... wohin auch immer geht. In diesem kurzen Zeitfenster kann die Seele eine neue Hülle annehmen. Einen neuen Körper. Und in diesem weiterleben.

FEUER
Es würde etwas dauern bis du deine Erinnerungen wieder erlangst, wenn überhaupt, aber das wäre unsere einzige Chance, sollte die Blitzmaschine nicht funktionieren.

DR. CREEPER
Also.. Wäre das tatsächlich ein möglicher Plan B?!

FEUER geht von dem Tisch etwas weg

FEUER
(Ruft in den anderen Raum)
LECTIO!

DR. LECTIO
(Aus dem Off, ruft)
Jaa?

FEUER
(Ruft in den anderen Raum)
Wir haben uns einen Notfallplan überlegt, könntest du den anderen sagen sie sollen Dr. Creeper klonen? Erde kann dir sagen wo wir die DNA-Proben aufbewahren.

DR. LECTIO
(Aus dem Off, ruft)
Für Klonen bin ich immer zu haben!

ERDE
(Aus dem Off)
Klonen?

DR. LECTIO
(Aus dem Off)
Könntest du mir eure DNA-Bibliothek zeigen?

DR. CREEPER sieht FEUER an

DR. CREEPER
Jezt bin ich aber drann mit alleine im Stillen sitzen und überlegen.

FEUER
Okay, Okay, bin schon weg.

DR. CREEPER legt sich auf ein Bett das in dem Raum steht

DR. CREEPER
(In Gedanken, zu sich selbst)
Seele... Klon... Dunkelheit...

FADE TO:

8-2 INT. NEBENRAUM IM CREEPER TEMPEL - SPÄTER NACHMITTAG (ETWAS SPÄTER)

Es ist etwas später, und schon deutlich kälter.

DR. CREEPER
(In Gedanken, zu sich selbst)
Aber was wen ich meine Erinnerungen verliere...
Dann wäre alles umsonst und wir hätten keine Chance mehr...

DR. CREEPER sieht das Radio das auf dem Tisch steht

DR. CREEPER
(In Gedanken, zu sich selbst, hat eine Idee)
Ich könnte eine Nachricht aufnehmen!
... Aber um **alles** zu erklären
habe ich keine Zeit.. Und wer weiß
ob die Nachricht lange genug
erhalten bleibt..

DR. CREEPER steht auf

DR. CREEPER
Eine kleine Nachricht schadet ja
nicht.. Vielleicht löst sie einen
Dominoeffekt in mir aus und die
Erinnerungen kommen wieder.

DR. CREEPER geht zu dem Radio und nimmt ein Mikrofon.

DR. CREEPER
Okay.. Was ist wichtig...
Blitzmaschine, die Schuhe, und.. die
Dunkelheit.

Die nächsten vier Dialogie sind die gleichen wie in Die Legende von Force und müssen nicht erneut aufgenommen werden.

DR. CREEPER
Wenn du diese Nachricht hörst, ist
unser Plan fehlgeschlagen.
Ich bin dein Original. Du bist unser
Notfallplan. Wenn wir versagen,
haben wir durch dich eine zweite
Chance.
Was du hier siehst, ist das
wichtigste Relikt in diesem Krieg.
Diese Schuhe erlauben es, die
Blitzmaschine zu bedienen. Wer sie
hat, besitzt nahezu unbegrenzte
Macht.
Beschütze sie um jeden Preis. Du
weißt nie, wem du vertrauen kannst.
Es ist deine Aufgabe, diese Welt zu
schützen. Die Dunkelheit darf nicht
siegen.

DR. CREEPER sieht unsicher und ängstlich aus

DR. CREEPER dreht sich um

DR. CREEPER
(Spricht nicht mehr direkt ins Mikrofon)
Lectio! Wie weit ist die
Blitzmaschine?!

DR. LECTIO
(Aus dem Off)
Ich muss wohl eine falsche Frequenz eingestellt haben.. Statt der Sonne, kontrolliert sie.. die Anordnung der Welten..

DR. CREEPER geht panisch aus dem Raum

DR. CREEPER
(panisch)
Was?! Stell sie sofort ab!!!

SZENE 9: Hoffnung stirbt zuletzt

SZENE 9: Hoffnung stirbt zuletzt

WASSER, DR. LECTIO, FEUER, DR. CREEPER, ERDE, LUFT, WASSER, EINE KOBOLD FRAU, EIN MAGIER, DER WÄCHTER DER ZEIT

9-1 INT. CREEPER TEMPEL LABOR - NACHMITTAG

DR. LECTIO, FEUER, WASSER, LUFT und ERDE stehen vor der fertiggestellten Blitzmaschine. Aus der Blitzmaschine entspringt eine Art fliegendes Display auf dem ein paar Welten des Endiversums abgebildet sind und wie diese zueinander stehen.

WASSER
Kannst du das nicht irgendwie rückgängig machen??

DR. LECTIO
Naja.. Wenn wir genug Zeit haben..

FEUER
Wir haben keine Zeit!! Alles friert schon ein!!!

DR. CREEPER rennt zu ihnen

DR. CREEPER
Was ist passiert??

DR. LECTIO
Also, an sich ist meine Blitz-Parameter-Theorie korrekt, nur hat anscheinend jeder Parameter eine eigene Frequenz. Wir haben gerade zufälligerweise die Frequenz der Anordnung der Welten erwischt. Aber es könnte lange dauern bis wir die Frequenz der Sonnen-Distanz spezifisch von dieser Welt finden.

ERDE
(Neugierig)
Und wie genau funktioniert das?
Können wir einfach diese Kästchen
herumschieben und--

ERDE erhebt xiese Hand und möchte das Display berühren,
doch DR. LECTIO hält xien auf.

DR. LECTIO
Stopp! Wenn man die Welten bewegt
könnte das verheerende Folgen haben!

ERDE weicht erfürchted zurück

LUFT
Also haben wir eine
Weltzerstörungsmaschine gebaut..
Ganz tolle Sache..

WASSER
(Voller Panik)
Ich kann's nicht glauben... Unser..
Unser letzter und einziger Plan...
Wir werden alle sterben! Das war's!
Tschüss Creeper, Ciao Phoenixe, Auf
Nimmerwiedersehen Endiversum!

ERDE
(Zu Wasser, Beruhigend)
Wasser, beruhige dich, wir schaffen
das schon irgendwie..

9-2 INT. CREEPER TEMPEL LABOR - NACHMITTAG

WASSER
(Friert ein)
Ich- Ich fühl mich so- Meine
Energie-

WASSER's rechter Arm fängt an einzufrieren

LUFT
(Panisch, extrem besorgt)
Nein, Wasser!!

LUFT rennt zu WASSER

FEUER
(Panisch, extrem besorgt)
Nicht jetzt schon!!!

FEUER rennt zu WASSER

FEUER versucht WASSER aufzuwärmen, doch xiese Flammen
werden schwächer.

WASSER
(Friert ein, Todesangst, Riesen Panik)
Bitte- Ich will nicht- sterben- Ich-

WASSER lässt eine gefrorene Träne fallen.

WASSER
(Friert komplett ein)
Danke für mein Leben-

WASSER ist komplett eingefroren

LUFT
(Extrem panisch, extrem besorgt, extrem traurig)
WASSER!

LUFT umarmt WASSER

ERDE
(Extrem panisch)
Was tun wir denn jetzt?!

LUFT
(Zu Feuer, etwas heulend, extrem panisch, extrem besorgt)
Wärm ihn auf!

FEUER lässt Flammen auf WASSER doch sie werden immer schwächer und verschwinden dann komplett

FEUER
(Extrem panisch, den Tränen nahe)
Ich- Ich bekomm keine Flammen raus!!
Was soll ich--!

Dier gefrorene WASSER, dier nur aus Eis besteht, zerfällt und zerbröselt auf den Boden

FEUER
(Am verzweifeln, panisch, am heulen)
Nein. Nein nein nein.. Nein nein nein... WASSER! NEIN! KOMM SCHON! KOMM ZURÜCK! KOMM-...

FEUER stürzt sich auf den Boden dort wo WASSER gerade noch stand

FEUER
(Heulend)
Das kann doch nicht wahr sein.. Wir haben versagt... Wie sollen wir denn das noch retten..

9-3 INT. CREEPER TEMPEL LABOR - NACHMITTAG

LUFT
I- Ich bin mir sicher.. Wir können
das noch...

LUFT sieht sich um und sieht die Creeper am leiden, viele
schon tot am Boden, während die Wände schon einfrieren

DR. CREEPER
(Traurig, besorgt)
Irgendwie habe ich das kommen
sehen...

DR. LECTIO sieht sich extrem panisch um

ERDE
Was sollen wir denn jetzt machen?!
Wasser war der Erste, aber wir
werden die Nächsten sein!
Ohne uns ist das Endiversum
verloren! Ohne uns fallen die
Elemente auseinander!!

FEUER steht langsam auf

FEUER
(Extrem traurig)
Ich.. werde überleben. Ich bin
Feuer, ich kann nicht durch Kälte
sterben... Ich werde mich alleine um
alle vier Elemente kümmern..

LUFT
Denkst du wirklich du schaffst das?

FEUER
Haben wir eine Wahl?

ERDE
Ähm.. Leute...

9-4 INT. CREEPER TEMPEL LABOR - NACHMITTAG

Alle sehen zu ERDE

ERDE
(Am Einfrieren)
Ich.. fühle wie ich schwach werde
und.. Jede Bewegung fällt mir- sehr
schwer als- würde ich ein- frieren-.

LUFT und FEUER sehen sich besorgt an

FEUER geht zu ERDE

FEUER
(Seht traurig)
Wasser konnte ich es nicht mehr sagen, aber, Erde, ich werde dich nie vergessen.

ERDE fängt an einzufrieren

ERDE
(Besorgt, am einfrieren)
Ww was redest du denn- da? Werdet ihr nicht- versuchen mich- zu retten-?!

LUFT geht auch zu ERDE und sieht xien an

LUFT
(Ruhig, traurig)
Ich glaube wir wissen Beide das das nichts nützt.

ERDE
(Am Einfrieren)
Ich-- ... Danke für- alles-

ERDE lässt eine Träne fallen die direkt vereist, direkt darauf wird xier komplett zu Eis und zerfällt auch auf den Boden.

FEUER sieht LUFT an

FEUER
(Besorgt)
Dann.. wirst du wohl--

LUFT
(Etwas ängstlich-)
Sag- ... Sag es nicht...

FEUER und LUFT umarmen sich still

FEUER
Ich liebe dich.

LUFT
Ich dich auch.

Die zwei umarmen sich eine gewisse Zeit still

...

LUFT
Huh. Ich.. lebe ja noch...

FEUER lässt xien los

LUFT
Dann haben wir wohl noch etwas Zeit.

FEUER und LUFT sehen die Creeper an.
Die Meisten sind bereits erfroren und liegen tot am Boden, die die noch Leben sehen sie voller Angst an.

FEUER
Also.. Falls es euch beruhigt, für euch gibt es ein Leben nach dem Tod.

Keiner ist beruhigt.

FEUER sieht zu DR. LECTIO, DR. CREEPER und dem Behälter in dem DR. CREEPER's wachsender Klon ist.

FEUER
Lectio, denkst du der Klon wird in dieser Kälte überleben?

DR. LECTIO
Uhhhhhh..

FEUER
Du meintest doch du hast ein Labor in dieser Welt, könntest du ihn vielleicht dorthin bringen?

DR. LECTIO
Hmm ja das wäre unsere beste Chance.. Ich gehe aber lieber über Tore, draußen ist es viel zu kalt.

DR. LECTIO öffnet ein Weltentor zur Welt der Unendlichkeit und schiebt den Klonbehälter hinein und geht anschließend auch selbst hinein.

DR. CREEPER
(Leise, wird unterbrochen, am erfrieren)
Wwarte m mal, hätten wwir n nicht e einfach--

FEUER
Dr. Creeper?

DR. CREEPER
(Am erfrieren)
J- Ja?

FEUER
Wie fühlst du dich?

DR. CREEPER
(Am erfrieren)
A- Also L- Lang- ge w- werde ich- n- nicht mehr-

FEUER geht zu DR. CREEPER

FEUER
Ist schon gut.. Mach dir keine Mühe.
Wenn du nur deine Seele bist,
außerhalb deines Körpers, sollten
Wände oder Distanzen dich nicht mehr
interessieren. Flieg einfach so
schnell es geht in den Klon.

FEUER sieht DR. CREEPER an. DR. CREEPER ist erfroren.

FEUER
Er ist gestorben während ich geredet
habe...

FEUER geht wieder zu LUFT

FEUER
Hoffen wir Mal er.. hat es
geschafft..

LUFT
Das hat er.
Da bin ich mir sicher.

FEUER und LUFT sehen sich um, alle sind tot.

FEUER
Ich... glaube ich realisiere jetzt
erst was hier eigentlich passiert..

...

LUFT
Feuer...

LUFT
Was immer passiert. Versprich mir
eins.

LUFT
Gib nicht dir die Schuld.

...

LUFT
Feuer, Ich, Ich glaube ich.. habe
nicht mehr lange...

9-5 INT. CREEPER TEMPEL LABOR - NACHMITTAG

FEUER
Luft...

LUFT küsst FEUER

FEUER erwidert die Geste und sie teilen einen letzten langen Kuss

Die Kamera macht einen langsamen Bogen hinter FEUER während diesem letzten magischen Moment. Nachdem LUFT der Kamera komplett durch FEUER verdeckt wurde, ist als die Kamera LUFT wieder sehen sollte, xier verschwunden. Nur ein bisschen Wind ist noch zu sehen, dort wo xier gerade noch stand.

FEUER ist zu sehen

FEUER
Luft ist weg..

FEUER
Alle sind weg...

FEUER
(Realisiert, am verzweifeln)
Wir haben versagt.. alle sind tot..
Ich bin.. der letzte Überlebende...

FEUER fällt auf den Boden

FEUER
(Heulend)
Warum.. Warum muss das passieren...

FEUER beruhigt sich langsam **etwas** und setzt sich aufrecht

FEUER
(Schnaufend)
Ich hoffe nur.. die Kobolde.. die Magier.. die Tiere.. haben irgendwie überlebt..

9-6 EXT. KOBOLDIA

Eine Kobold Oma steht vor einem Höhleneingang, im Hintergrund ist alles am einfrieren und viele panische Kobolde sind zu sehen.

EINE KOBOLD FRAU
Schnell! Alle in die Lava-Höhle!

Sehr viele Kobolde rennen in den Höhleneingang.

9-7 EXT. PRESTIA

Viele Magier stehen draussen und halten ihre Zauberstäbe in die Luft. Sie erschaffen ein Schutzschild.

EIN MAGIER
Das Eis wird uns nicht kriegen! Die
Wärme bleibe bei uns!

9-8 EXT. IRGENDEINE LANDSCHAFT

DER WÄCHTER DER ZEIT und DER HASE sind auf irgendeiner Landschaft während die Welt langsam einfriert. DER WÄCHTER DER ZEIT hat gerade ein Tor zur unendlichen Treppe geöffnet.

DER WÄCHTER DER ZEIT
Da wollen wir endlich mal Welt C
machen und DAS passiert...

DER WÄCHTER DER ZEIT geht auf das Tor zu, aber DER HASE kommt nicht nach.

DER WÄCHTER DER ZEIT dreht sich zum Hasen

DER WÄCHTER DER ZEIT
Was ist denn?

DER HASE deutet auf viele Tiere die am frieren und leiden sind

DER WÄCHTER DER ZEIT
Sollen wir die etwa alle mitnehmen??

9-9 INT. CREEPER TEMPEL

Wieder bei FEUER, umgeben von CREEPER Leichen

FEUER
(Am verzweifeln, leicht
heulend)
Wir.. Wir hätten einfach in Lectio's
Tor gehen können...
Ich hätte einfach kämpfen sollen..
ich...

FEUER
(Am Heulen)
Warum ist mir das nicht vorher
eingefallen???
ES IST ALLES MEINE SCHULD!!!
<Feuer Heult>

Die Kamera springt weiter weg von xiem

FEUER
<Feuer Heult>

CREDITS

Nachdem die Credits zu Ende sind taucht plötzlich ein großes Pause-Zeichen auf dem Bildschirm auf

THE WATCHER
Das kann doch nicht wahr sein..

9-10 INT. CREEPER TEMPEL

Das Pause-Zeichen wird zu einem Vorspulzeichen. Die Szene wird Zeitraffer, aber viel ändert sich nicht. Nur eine Jahreszahl die unten links aufgetaucht ist geht von 422 bis zu 1422, als das Zeichen wieder zu einem Pause-Zeichen wird.

THE WATCHER
Sie haben es geschafft??

CUT TO:

SZENE 10: Der erste Kontakt
SZENE 10: Der erste Kontakt

THE WATCHER, UNBEKANNTE STIMME AM TELEFON, XAYA, DÖNEA

10-1 INT. THE WATCHER'S HOME

The Watcher's Fenster ist groß zu sehen, dahinter ist die Szene zu sehen die sich eben abspielte.

Alle ZUSCHAUER blicken begeistert und gespannt auf The Watcher's Fenster. Außer THE WATCHER. Er schaut verdattert, sogar eingeschüchtert.

THE WATCHER
Winter World sollte doch ganz anders ablaufen!

...

THE WATCHER
Ich muss mich kurz entschuldigen...

THE WATCHER geht in den Raum der Zeitlinie

10-2 INT. THE WATCHER'S HOME, RAUM DER ZEITLINIE

THE WATCHER betritt den Raum der Zeitlinie, er sieht die Zeitlinie. Etwas wellig, sonst normal. Aber er erspäht eine Zahl die in der Mitte der Zeitlinie gezeigt wird. Eine große 23.

THE WATCHER
Meine Befürchtung hat sich bestätigt..

THE WATCHER holt ein Handy heraus und ruft jemanden an.

THE WATCHER
(Ins Handy)
Hey Kenny, ich meinte doch wir haben bisher nur eine normale 0,3er Abweichung.

UNBEKANNTE STIMME AM TELEFON
<Unverständliche Telefongeräusche>

THE WATCHER
(Ins Handy)
Nun ja.. Sie wurde jetzt zu einer 23er!

UNBEKANNTE STIMME AM TELEFON
<Unverständliche Telefongeräusche>

THE WATCHER
(Ins Handy, verblüfft)
Aber.. Das ist doch gegen die Watcher Regeln!

UNBEKANNTE STIMME AM TELEFON
<Unverständliche Telefongeräusche>

THE WATCHER
(Ins Handy, entschlossen)
Ich verstehe.

10-3 INT. THE WATCHER'S HOME

THE WATCHER nimmt eine Fernbedienung

THE WATCHER
Es tut mir Leid, aber ich muss das Programm kurz unterbrechen.

Er schaltet den Kanal von Welt C auf Welt B, die Dunkelheits Welt.
Dann aber direkt auf Welt A, die Licht Welt.

In Welt A ist XAYA zu sehen, zusammen mit ihrem Sohn CHRISTUS die irgendeinen Papierkram machen.

THE WATCHER fährt sein Fenster hoch, und bricht somit die Barriere zwischen der realen Welt und dem Endiversum.

10-4 EXT. WELT A

XAYA und CHRISTUS machen Papierkram
Plötzlich taucht im Himmel The Watcher's Home auf. Es war schon immer da, man konnte es nur durch das Fenster nicht sehen.

THE WATCHER
(ruft)
Xaya!

XAYA sieht ihn

XAYA
Wa--?! Wer zur Urmaterie bist du?!

THE WATCHER
Du musst sofort nach Welt C sehen!
Du wirst wissen was zu tun ist!

THE WATCHER fährt sein Fenster wieder herunter und XAYA kann ihn nicht mehr sehen.

XAYA
(erschrocken aber interessiert)
Welt C..?

XAYA öffnet ein Lichtfenster in Welt C

10-5 EXT. WELT C

Die Welt ist dunkel und im Eis. Plötzlich erscheint das riesige Lichtfenster mit XAYA dahinter im Himmel.

XAYA
(erschrocken)
Was ist denn hier passiert?! Alles ist eingefroren!
(MORE)

XAYA (CONTD.)
(erschrocken, ruft)
Hallooo?! Lebt hier noch jemand?!

...

XAYA sieht sich verwirrt um, bis sie das Sonnenschild bestehend aus Dunkelheit sieht.

XAYA
(verängstigt)
Dunkelheit... Aber wie kann das sein? Ich hab' ihn doch-...

10-6 INT./EXT. FLASHBACK VOM URKNALL
Einfach die Szene aus Die Geburt nehmen lol

XAYA (VOICEOVER)
Aber natürlich.. Seit dem Urknall habe ich sein Gefängnis nicht mehr gesehen.. Es muss kaputt gegangen sein.

10-7 EXT. WELT C

XAYA schießt einen Strahl Licht auf das Sonnenschild, wodurch es zerstört wird. Die Sonnenstrahlen dringen endlich wieder durch und Welt C taut auf.

XAYA
Das darf nie wieder passieren.

10-8 EXT. WELT A

XAYA guckt wieder aus Welt C heraus und ist wieder in Welt A

XAYA
Er ist irgendwo da draußen. Und hat wahrscheinlich noch viel schlimmeres vor.
(MORE)

XAYA (CONTD.)
Was soll ich nur tun.. hm...

XAYA überlegt

XAYA
Ah, ich hab eine Idee!

XAYA lässt einen Teil Licht von sich und erschafft so ein Papagei-Ähnliches Lichtwesen.

XAYA
Wesen des Lichtes, ich taufe dich.. Ähm...

XAYA blickt auf Papiere die wild am Boden liegen. Darunter welche auf denen einfach nur "D", "O", "E", "N" oder "A" stehen. Daneben sind auch welche die die Buchstaben von CHRISTUS tragen.

XAYA
Ich taufe dich Dönea. Deine Aufgabe ist es den mächtigsten Krieger des Endiversums zu finden.

DÖNEA öffnet ein Lichtfenster.

DÖNEA
Da weiß ich doch direkt wo ich hin muss!

DÖNEA will losfliegen, aber Xaya stellt ihr noch eine Frage

XAYA
Warte, wohin denn?

DÖNEA lächelt.

DÖNEA
Das wirst du schon noch sehen!

CUT TO BLACK

CUT TO:

EXTRA SZENE
EXTRA SZENE

DÖNEA, HÖHLENMENSCH

11 EXT. WELT M - NACHMITTAG

Ein Lichtfenster aus/nach Welt A öffnet sich

DÖNEA kommt daraus, das Lichtfenster schließt sich wieder.

DÖNEA
So, dann muss ich jetzt nur noch 597 Jahre auf ihn warten.

Die Kamera bewegt sich etwas und man sieht das ein HÖHLENMENSCH neben DÖNEA steht.

HÖHLENMENSCH
(verdattert)
Ho! Vogel! Sprechen!

DÖNEA
Hallo, irgendein Höhlenmensch aus Welt M.

HÖHLENMENSCH
(verwirrt)
Mensch, Höhle?

HÖHLENMENSCH
Ah! Höhle! Höhle, Haus!

HÖHLENMENSCH
Mensch zeigen Vogel Haus!

Der HÖHLENMENSCH geht los, DÖNEA folgt ihm.

DÖNEA
Bitte, nenn' mich Dönea.

HÖHLENMENSCH
Mensch zeigen Döner Haus.

DÖNEA
Nein.. Ich heiße Dönea..

Das DÖNEA wird mittendrinnen abgeschnitten und der Film ist zu Ende

CUT TO BLACK
DAS ENDE